**Подготовка к ОГЭ в 9 классе**

**Алгоритм написания сочинения на лингвистическую тему. 9.1**

Шаг 1. Знакомимся с высказыванием, внимательно его читаем, осмысливаем, выделяем ключевые слова.

Шаг 2.  Выясняем, о каких свойствах языка, о каких языковых явлениях идёт речь в высказывании. Примерные ответы:

* о богатстве, выразительности, точности русской речи;
* о средствах выражения мыслей;
* о роли в русском языке изобразительно-выразительных средств (эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений, синонимов, антонимов, фразеологизмов и т.п.);
* о взаимосвязи лексики и грамматики;
* о роли синтаксиса в человеческом общении;
* о гибкости русской пунктуационной системы и функциях знаков препинания и т.д.

Шаг 3. Определяем основную мысль высказывания (что хотел сказать автор?).

Шаг 4.  Составляем план сочинения.

1 часть. Цитируем или пересказываем высказывание, объясняем его смысл (комментируем!).

2 часть. Приводим примеры-аргументы (два) из прочитанного текста (комментируем функции языкового явления!)

3 часть. Делаем вывод (в заключении говорится о том же, о чём во вступлении, но другими словами и очень кратко!).

Примечание: как правило, в сочинении 3 части, но может быть и 4, если рассматривать лексические и грамматические явления не в одном абзаце, а отдельно.

Шаблоны (речевые клише)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Для 1 части | Для 2 части | Для 3 части |
| Вариант1…… (кто?) сказал: «…………….» (цитата)……. (кто?) утверждал, что…… (пересказ цитаты)Прочитав высказывание……..(чьё?) , выскажу своё мнение о……(предмет высказывания?).Высказывание……. (чьё?) я понимаю так.…… (кому?) принадлежат слова: «………….». (цитата) | Вариант 2С этим высказыванием нельзя не согласиться.Чтобы убедиться в справедливости данного высказывания, рассмотрим конкретные примеры.Убедимся в этом, обратившись к тексту ……. (какого автора?).Докажем это на примерах из текста ……. (какого автора?).На примере этого текста можно Убедиться в том, что … (автор высказывания?) действительно прав.  | Во-первых, ………Во-вторых, ………Считаю, что…..Думаю, что…..Мне кажется, что….По моему мнению, …….Приведу пример из предложения …. (его номер).В предложении…. (его номер) автор пишет: «…….».В предложении…. (его номер) встречается такое языковое явление, как…. | Таким образом, слова…. (чьи?) верны.В заключение подчеркну, что…Из сказанного можно сделать вывод о том, что…..Итак, ….. (кто?) был прав.В итоге приходим к выводу, что…(кто?) высказал важную и правильную мысль. |

Примеры сочинений о словах Паустовского: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом"

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пример 1 | Пример 2 | Пример 3 | Пример 4 |
| К.Г. Паустовский сказал: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом". Действительно, слова наиболее точно, ясно и образно выражают самые сложные мысли и чувства людей, всё многообразие окружающего мира. Чтобы убедиться в справедливости данного высказывания, рассмотрим конкретные примеры.Наш язык очень богат синонимами  - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской. Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини.Русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный, т.е. образование новых слов при помощи суффикса. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль  К.Г. Паустовского о том, что в русском языке можно найти нужные  слова для  выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств. | Язык – одно из чудес, с помощью которого люди передают тончайшие оттенки мыслей. Великий русский писатель К.Паустовский утверждал, что русским словом можно не только назвать предметы, явления и действия, но и выразить идеи, мысли, чувства. Убедимся в этом, обратившись к тексту Б. Васильева.Во-первых, наш язык очень богат синонимами  - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской. Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини. Во-вторых, русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный, т.е. образование новых слов при помощи суффикса. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.В итоге приходим к выводу, что К.Г. Паустовский был прав: действительно, в русском языке можно найти нужные  слова для  выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств. | Высказывание К. Г. Паустовского я понимаю так: нет предмета во вселенной, для которого бы не придумал слова человек. При помощи слова мы называем не только предметы, но и всякое действие и состояние. Особенно богато для обозначения явлений русское слово. Докажем это на примерах из текста Б. Васильева.Приведу такой аргумент. Наш язык очень богат синонимами  - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской. Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини.Еще один аргумент. Русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный, т.е. образование новых слов при помощи суффикса. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.Из этого следует, что слова К.Г. Паустовского истинны.  | В высказывании К. Г. Паустовского моё внимание привлекла мысль о том, что в богатом русском языке можно найти слова для выражения всего многообразия окружающего мира и внутреннего мира человека. Попробую доказать это на примерах, взятых из текста Б. Васильева.Наш язык очень богат синонимами  - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской. Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини.Русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный, т.е. образование новых слов при помощи суффикса. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.В заключение еще раз подчеркну, что слова К.Г. Паустовского о русском языке верны.  |

Источник: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/01/23/algoritm-napisaniya-sochineniya-9-1>

Автор: Королева В.В.