**Алгоритм написания сочинения-рассуждения 9.2 ОГЭ по русскому языку.**

**Структура сочинения-рассуждения:**

1. Вступление (несколько общих слов о проблеме, которая обозначена в тезисе, + сам тезис + предложение поразмышлять над поставленным вопросом).
2. Первый аргумент: пример + комментарий.
3. Второй аргумент: пример + комментарий.
4. Заключение (вывод по тезису, умозаключение).

**План работы над сочинением, рекомендации**

**1 абзац. Вступление.**Размышление о смысле приведённой цитаты, обозначение значимых понятий, выражение намерения доказать правильность высказывания примерами из текста.

- Текст заканчивается словами: "…".

- На мой взгляд, речь идет о том, что (как и др.) …

 - Я считаю, что мысль автора данного текста, выраженная в выделенном фрагменте, заключается в том, что …

- Автор данного текста привлекает читателя к размышлению над вопросом...

- По моему мнению, в указанном фрагменте выражена главная мысль текста, которая заключается в следующем:

**2 и 3 абзац. Основная часть**

- Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах из текста.

-Во-первых, …. Во-вторых…

-Свои слова (эту мысль) я докажу примерами из текста.

- Попробую доказать эту мысль примерами из текста.

- Докажем эту мысль на примерах , взятых из текста.

- Так, например, в предложении № … говорится о том, что…

**4 абзац. Заключение** (вывод по тезису, умозаключение).

- Эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что...

- Автор приводит нас к выводу...

- Из этого следует, что...

- Таким образом, можно сделать вывод, что...

- Проанализировав два аргумента, можно прийти к выводу...

- Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль... о том, что...

- В результате размышления мы пришли к выводу о том, что...

Пример. 9.2 *Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 40 текста: «Он плакал до тех пор, пока сон не охватил его своими широкими объятиями...»*

 Смысл предложения 40 в тексте Куприна я понимаю так: только сон помог мальчику забыться от стыда и раскаяния, которые он остро переживал. Буланин вовсе не был плаксой, зря его в этом обвиняют, он просто очень любит и жалеет свою маму.

 О глубине его отношения к матери можно узнать из предложения 34. Именно это «тонкое» чувство заставляет его так мучительно стыдится за то, что он позволил сделать своим однокашникам.

 Буланин открыто признаётся сам себе, что «предал» горячо любимого и любящего человека, об этом говорится так: «он совершил сегодня утром против неё нехороший, низкий, трусливый поступок». Осознание этого вызывает в душе мальчишки бурю эмоций, которые заставляют страдать и мучиться.

 Нельзя называть «плаксой» того, чьи слёзы вызваны любовью и жалостью к дорогому человеку, кто страдает от раскаяния и стыда. Плохо, что самым милосердным к бедному и одинокому ребёнку был только сон.