C:\Users\Пользователь\Desktop\тит Русск5-9.tif

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 5 – 9 классов разработана в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы, образовательной программой школы. Предметная область « Родной язык (русский)» интегрирована в основную программу в 5-8 классах. Темы для интеграции выделены курсивом. В 9 классе используется отдельная программа по предмету «Родной язык (русский)».

Для разработки учебной программы использованы следующие материалы:

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

- Примерная основная образовательная программа по русскому языку. Основная школа;

-Авторская программа по русскому языку (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы. –М: Просвещение.);

-образовательная программа МБОУ «Приуральская СОШ»;

-Фундаментальное ядро содержания общего образования;

-Примерная программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Данная программа предназначена для учащихся, изучающих русский язык по следующим учебникам:

- Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская Русский язык. 5 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение;

-М.Т. Баранов. Т.А. Ладыженская,Л.А. Тростенцова Русский язык. 6 класс. В 2 ч Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение;

- Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова Русский язык. 7 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение;

- Л.А. Тростенцова ,Т.А. Ладыженская , А. Д Дейкина , О. М Александрова. Русский язык. 8 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

- Л.А. Тростенцова , Т.А. Ладыженская, А. Д Дейкина , О. М Александрова.Русский язык. 9 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражда­нами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);

- хранения и передачи информации;

- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отли­чается богатством словаря, словообразовательных и граммати­ческих средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим раз­нообразием. На русском языке созданы художественная лите­ратура и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официаль­ных языков ООН. В Российской Федерации он является го­сударственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное усло­вие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям со­временного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

**Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:**

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентирован­ной личности с развитым чувством самосознания и общерос­сийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство полу­чения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в об­ществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми уме­ниями и навыками, развитие готовности и способности к ре­чевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными дей­ствиями, формирование навыков самостоятельной учебной де­ятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и за­кономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потен­циального словарного запаса, расширение объёма используе­мых в речи грамматических средств, совершенствование ор­фографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладе­ние правилами использования языка в разных ситуациях об­щения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

• совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной де­ятельности, умений вести диалог, искать и находить содержа­тельные компромиссы.

• воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; •воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

• совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

• углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

• совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

• развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка со­ставляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё вклю­чаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, професси­ональных.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систе­му понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как раз­вивающемся явлении и т. д.; речеведческие

понятия, на ос­нове которых строится работа по развитию связной речи уча­щихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

* сведения о графике, орфографии и пунктуации; пере­чень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции..

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку об­ращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться сло­варям и справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и пред­ложений, наблюдениями над формой, значением и особенно­стями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся — форми­рование умений и навыков связного изложения мыслей в уст­ной и письменной форме. Развитие связной речи предпо­лагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при вы­полнении специальных упражнений и при подготовке изложе­ний и сочинений. Она включает формирование и совершен­ствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответ­ствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершен­ствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академиче­ского красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием ре­чевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчёт­ливо произносить слова, различать ударные и безударные сло­ги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, не­выразительно.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетен­ции** формируются на основе овладения необходимыми знани­ями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обо­гащения словарного запаса и грамматического строя речи уча­щихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фра­зеологических выражений, грамматических форм, синтаксиче­ских конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различны­ми видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского язы­ка — организация работы по овладению учащимися прочны­ми и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам те­ории, которые служат базой для формирования орфографиче­ских, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грам­матической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в прак­тической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетическо­го, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует ис­пользовать прежде всего для объяснения условий выбора ор­фограммы и знаков препинания, а также для выработки на­выков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского язы­ка является формирование навыков грамотного письма. Изу­чая с учащимися орфографические и пунктуационные пра­вила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографи­ческих умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написа­ниями. Запоминание требует обязательной зрительной опо­ры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объеди­нение слов в особые лексические группы, составление с дан­ными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обра­щение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунк­туационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков право­писания. Для работы

по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изу­чения предмета.

Особую важность приобретает контроль учителя за класс­ными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников само­стоятельности в учебном труде имеет приобщение их к рабо­те со справочной литературой. Постепенно переходя от спра­вочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у уча­щихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, уда­рения, образования формы, раскрытия значения.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, националь­но-культурной специфики русского языка, освоение норм рус­ского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культур­ным компонентом.

В программе реализован**коммуникативно-деятельностный подход*,*** предполагающий предъявление материала не толь­ко в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Каждая тема завершается повторением пройденно­го. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связ­ной речи. Темы по развитию речи, речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально рас­пределяются среди грамматического материала. Это обеспечи­вает равномерность обучения речи, условия для его органи­зации.

В процессе **интеграции** предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Осуществляется приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира,о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание интеграции направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования, в том числе:

**5 класс -** всего 170 часа в год; в неделю 5 часов

**6 класс -** всего 204 часа в год; в неделю 6 часов

**7 класс -** всего 136 часов в год; в неделю 4 часа

**8 класс -** всего 102 часов в год; в неделю 3 часа

**9 класс -** всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Личностными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку яв­ляются: 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести - самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

- соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления;

-умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;

-умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку **яв­ляются:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;  
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  
7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к   
определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;  
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. **Предметные результаты отражают:**

• совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности;

• понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

• использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;

• расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики.

• формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в

соответствии с ситуацией и стилем общения ,расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;

• овладение основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.

В процессе **интеграции** научится:

* объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;

• понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

• приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• понимать и истолковывать значения русских слов с национально­культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;

• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и

комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

• характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;

понимать процессы заимствования лексики как результат

взаимодействия национальных культур;

характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);

• комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

• понимать особенности освоения иноязычной лексики; определять значения лексических заимствований последних

десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

• распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

• осознавать важность соблюдения норм современного русского

литературного языка для культурного человека;

• осознавать свою ответственность за языковую культуру как

общечеловеческую ценность;

• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);

• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;

употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

• употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;

• правильно выбирать слово, максимально соответствующее

обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

• соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

• различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;

• анализировать и различать типичные речевые ошибки;

• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

• объяснять управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, св составе словосочетания, употребление предлога пос количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

• редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

• использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;

• понимать активные процессы в современном русском речевом этикете; использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

• использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

• использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов;

• различных функционально-смысловых типов речи;

пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных,

• художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении

•; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1). Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог и его виды. Диалог и его виды.

2). Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различе­ние диалогической и монологической речи. Владение различ­ными видами монолога и диалога. Понимание коммуникатив­ных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуаци­ях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1). Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слу­шание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2). Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной инфор­мации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Пе­редача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями про­смотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными ис­точниками. Овладение различными видами аудирования. Из­ложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз­личных источников.

**Раздел 3. Текст**

1). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль тек­ста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повество­вание, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2). Анализ текста с точки зрения его темы, основной мыс­ли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор язы­ковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, сти­ля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.). Оце­нивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1). Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-де­лового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговор­ной речи (рассказ, беседа) 2). Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка,

доверенность, заявление; повество­вание, описание, рассуждение. Выступление перед аудитори­ей сверстников с небольшими сообщениями, докладом. .

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ *И* ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргона.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Эле­менты фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила но­рмативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2.Совершенствование навыков различения ударных и бе­зударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких соглас­ных. Объяснение с помощью элементов транскрипции осо­бенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения про­износительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости соглас­ных. Способы обозначения [j ].

2.Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопеди­ях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как ми­нимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Оконча­ние как формообразующая морфема.Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и со­гласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессе формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания.

Использование морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как едини­ца языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических сло­варей различных типов (толкового словаря, словарей синони­мов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразе­ологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Си­стема частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени

прилагательного, имени числительного, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значе­нию, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практи­ке правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в ре­чевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1.Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с разными видами связи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правиль­ности, уместности и выразительности употребления синтакси­ческих конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Поня­тие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Пра­вописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребле­ние прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зорко­стью. Соблюдение основных орфографических и пунктуаци­онных норм в письменной речи. Опора на фонетический,

мо­рфемно - словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил рус­ского речевого этикета в учебной деятельности и повседнев­ной жизни.

**СОДЕРЖАНИЕ 5 класс(170ч)**

**Язык и общение**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.*Роль русского языка в жизни человека. Особенности языка фольклорных текстов*

**ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ.**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и соглас­ных в корне слова. Правописание букв *и,* а, *у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь.*

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существитель­ных. Буква *ь*на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание глас­ных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения I, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); пра­вописание гласных в личных окончаниях наиболее употребитель­ных глаголов I и II спряжения; буква ъ во 2-м лице единственно­го числа глаголов. Правописание -тсяи -ться, раздельное напи­сание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.*Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.*

**СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

.Основные синтаксические понятия (единицы): словосочета­ние, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосоче­тании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопроси­тельные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предло­жения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными члена­ми, не связанными союзами, а также связанными союзами*а,* ***но*** и одиночным союзом и; **запятая** между однородными членами без союзов и с союзами *а,* ***но,*** *и.* Обобщающие слова перед одно­родными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматиче­ских основ как признак сложного предложения. Сложные пред­ложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предло­жении **перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.**

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препина­ния при прямой речи.Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологиче­ская. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ.КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. *Понятие о варианте нормы***.** Ударение в сло­ве. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие соглас­ные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц.* Сильныеи слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.*Равноправные и допустимые варианты произношения*

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.*Создание славянского алфавита*

Звуковое значение букв *е, е, ю, я.* Обозначение мягкости со­гласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), от­бор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата вы­сказывания.

**ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и одно­значные слова. Прямое и переносное значение слов. *Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.*

Омонимы. Синонимы. *Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.*

Антонимы. Толковые словари.

Создание текста на основе исходного (подробное изложе­ние), членение его на части. Описание изображенного на карти­не с использованием необходимых языковых средств.

**МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как мини­мальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.*Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.* Чередование глас­ных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о иав корнях *-лож лаг-, -рос-раст-.* Буквы *е* и о после шипя­щих в корне. Буквы *ы* и *и*после *ц.*Рассуждение. Рассуждение, его структура и разновидности.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторе­ние). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях

улиц и площа­дей, в названиях исторических событий. Большая буква в назва­ниях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих на­званий кавычками. Род существительных. Три склонения имен су­ществительных: изменение существительных но падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.*Постоянное и подвижное ударение в именах существительных.*

Морфологический разбор слов.

Буквы о и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существи­тельных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.* Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прила­гательных **с** основой на шипящую. Неупотребление буквы **ь**на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и чис­лам, а кратких — но родам и числам. *Постоянное и подвижное ударение в именах прилагательных.*

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на ***-ть****(-ться),* ***-ти(-тись), -чь (-чься).*** Правописание ***-ться***и ***-чь(-чься****)* в не­определенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; 1 и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.Правописание чередующихся гласных ***е*** и *и*н корнях глаго­лов *-*бер-бир-, -дер--дир-, -мер-мир-, -пер-пир-,-тер-тир-, -стел-стил-. Правописание нес глаголами.Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Не­выдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО**

**В V КЛАССЕ** Орфография. Орфограммы в корне слова, в приставках, в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

**Содержание. 6 класс. (204 часа)**

**Язык. Речь. Общение**

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения. *Краткая история русского литературного языка.*

*Национальные особенности речевого этикета.*

*Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета.*

**Повторение изученного в 5 классе**

Фонетика. Орфоэпия. *Стилистические особенности произношения и ударения* Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.

Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение.

Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.

Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога. Сочинение на заданную тему

**Текст**

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения

текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Умение создавать текста по заданному начальному или конечному предложению.Сочинение. Сочинение- расссказ *Текст, тематическое единство текста.*

*Учебно - научный стиль. Компьютерная презентация.*

**Лексика. Культура речи**

Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение. Общеупотребительные слова. *Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.*

Профессионализмы. Диалектизмы. *. Диалекты как часть народной культуры* Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. *Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.*

*.*Словари русского языка. Приемы сжатия текста(сжатое изложение).

**Фразеология. Культура речи**

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. *Отражение во фразеологии обычаев, традиций быта, исторических событий, культуры.*

Фразеологический словарь.

Конструирование текста с использованием фразеологизмов(сообщение). *Национально-культурная специфика русской фразеологии*

**Словообразование. Орфография. Культура речи**

Морфемика и словообразование

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный,

приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо. Этимология слов..Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-* *зор-*.Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные.Гласные вприставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Описание помещения, структура текста, языковые особенности. Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Сочинение описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Сочинение по картине.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на -*мя*. Несклоняемые имена существительные. *Нормы произношения заимствованных слов* Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. *Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и –*ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Морфологический разбор имени существительного.

Публичное выступление о происхождении имён.Составление текста-описанияпо личным впечатлениям.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные

прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.

*Не* с прилагательными.Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных.Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.*Ударение в кратких формах прилагательных.*

Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

**Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенностиПубличное выступление. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях. Морфологический разбор местоимения.

Рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод).

**Глагол**

Глагол как часть речи . Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. *Подвижное ударение в глаголах.* Безличные глаголы. Раздельное написание частицы *бы* *(б)* с глаголами в условном наклонении.Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола. Морфологический разбор глагола.

Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфология. Синтаксис

**Содержание. 7 класс (136ч)**

**Русский язык как развивающееся явление (1 ч).**  *Связь исторического развития языка с историей общества.*

**Повторение пройденного в 5-6 классах** Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. **.** *Использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи* Лексика и фразеология.*Факты, влияющие на развитие языка: социально-*

*политические события изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.*Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфографии.*Употребление существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы.*Морфологический разбор слова. **Тексты и стили** Текст.*Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.* Стили литературного языка. *Функциональные разновидности языка.* Тип речи. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Аргументация собственного мнения.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

***Причастие***

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. *Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий* Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия*.Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени***.** Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

***Деепричастие***

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие*. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы деепричастий***.** Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.*Нормы ударения в деепричастиях***.**Рассказ по картине.

***Наречие*** Наречие как часть речи.*Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы наречий* Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий. *Нормы ударения в наречиях* Правописание ***не*** с наречиями на *-о*и *-е;* ***не-*** и ***ни-*** в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на ***-о***и *-е.*Буквы ***о,я,е*** после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о*и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипя­щих на конце наречийОписание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий. Учебно- научная речь**.** Отзыв. Учебный доклад.*Основные орфоэпические нормы современного литературного языка.*

**Категория состояния** .Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.Выборочное (сжатое) изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Служебные части речи. Культура речи**

Служебные части речи и самостоятельные части речи

***Предлог***

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая

Роль предлогов.Слитные и раздельные написания предлогов **(в *течение, ввиду, вследствие*** и др.). Дефис в предлогах ***из-за, из-под.*** Употребление предлогов***.*** *Нормы ударения в словоформах с непроизводными предлогами.*Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

***Союз*** Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы и подчинительные; сочинительные союзы — соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов.Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частица­ми и союза ***также*** от наречия ***так*** с частицей *же.*Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

***Частица***

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц ***не*** и ***ни.*** Правописание ***не*** и ***ни*** с различными частями речи.

Рассказ по данному сюжету.

***Междометие. Звукоподражательные слова***

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**Повторение и систематизация пройденного в 7 классе**

Разделы науки о языке. Текст и стили речи. Научно-учебная речь.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.*Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов***.** Морфемика и словообразование. Морфология и орфография.Синтаксис пунктуация. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему. *Стили литературного языка: публицистический.*

**Содержание. 8 класс (102ч)**

**Русский язык в современном мире**. *Собственно-русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка* Основные функции и разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах** Пунктуация и орфография**.** Функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания. Виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные); виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства. Буквы н-нн в в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Условия выбора слитного и раздельного написания частицы НЕ с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными .Изложение.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

***Словосочетание*** Основные единицы синтаксиса *Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.*

Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Текст как единицы синтаксиса.*Текст как единица языка и речи*.Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).*Нормы построения словосочетаний по типу согласования.* *Нормы*

*построения словосочетаний по типу согласования (обеих сестёр - обоих братьев).*

Синтаксический разбор словосочетаний. Сжатое изложение.

***Простое предложение***

Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Описание памятника культуры(сочинение)

**Двусоставные предложения**

***Главные члены предложения*** . Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом Простое глагольное сказуемое. *Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках* Составное глагольное сказуемое. *Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно- именное сочетание Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.*

Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Второстепенные члены предложения***

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека

**Односоставные предложения**  Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.

Рассуждение(сочинение, изложение) *Структура доказательства и его роль в тексте- рассуждении*

**Простое осложненное предложение.** Понятие о простом осложненном предложении

**Однородные члены предложения**

Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания междуоднородными членами. Обобщающие слова приоднородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах впредложениях. Вариативность в постановке знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.

Рассуждение на основе литературного произведения. Сравнительная характеристика(изложение)

**Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинанияпри обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.

Рассуждение на дискуссионную тему. *Правила корректной дискуссии.*

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения.Обращение**. Повторение изученного материала об обращении. Назначение обращения *Речевой этикет и вежливость* Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений.*Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах***.**

**Вводные и вставные конструкции.** Группы вводных слов и сочетаний по значению. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с вводными и вставными конструкции

Публичное выступление на общественно значимую тему.*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка*

**Чужая речь.**

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть. Прямая речь. Косвенная речь. Диалог. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Рассказ. Сжатое изложение.

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе**

Синтаксис и морфология, пунктуация, орфография, культура речи.*Основные составляющие культуры речи* Подробное изложение

**Содержание. 9 класс** **(102 ч)**

**Международное значение русского языка.**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах**

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции. Анализ текста. Сочинение по данному началу. Изложение с продолжением.

**Синтаксис и пунктуация.**

***Сложные предложения. Культура речи.*** Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

***Сложносочиненные предложения***

Сложносочиненное предложение и его особенности. Слож­носочиненные предложения с союзами (соединительными, проти­вительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.

Авторское употребление знаков препинания.

Сочинение по картине

***Сложноподчиненные предложения***

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным.

Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Разделительные знаки препинания, меж­ду главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений(определительные, изьяснительные, обстоятельственные).

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточ­ными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение

***Бессоюзные сложные предложения***

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного слож­ного предложения. Разделительные знаки препинания в бес­союзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложе­ний, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения. Сочинение по картине.

***Сложные предложения с разными видами связи***  Различные виды сложных предложений с союзной и бес­союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Соче­тание знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. Подробное изложение

Публичная речь, публичное выступление.

**Повторение и систематизация пройденного в 5-9 классе.**

Общие сведения о языке

Фонетика. Графика.

Лексикология. Фразеология.

Морфемика. Словообразование..

Морфология. Синтаксис. Сжатое выборочное изложение. Рецензия на литературное произведение или спектакль, кино­фильм Орфография и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основ­ной мысли связного высказывания, средствах связи частей тек­ста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

**Тематическое планирование по русскому языку**

**Класс -5**

**Количество часов:**

**Всего – 170 часов, в неделю – 5 часов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы (раздела)** | **Содержание предмета** | **Количество**  **часов** |
| **Язык и общение** | Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи. | **2ч + 1р.р.** |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем.**  **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и соглас­ных в корне слова. Правописание букв *и,* а, *у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь.*  Самостоятельные и служебные части речи.  Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существитель­ных. Буква *ь*на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание глас­ных в падежных окончаниях прилагательных.  Местоимения I, 2 и 3-го лица.  Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); пра­вописание гласных в личных окончаниях наиболее употребитель­ных глаголов I и II спряжения; буква *ъ* во 2-м лице единственно­го числа глаголов. Правописание *-тся*и *-ться,* раздельное напи­сание *не* с глаголами.  Наречие (ознакомление).  Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.  Текст. Тема текста. Стили.  Основные синтаксические понятия (единицы): словосочета­ние, предложение, текст.  Пунктуация как раздел науки о языке.  Словосочетание: главное и зависимое слово в словосоче­тании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопроси­тельные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).  Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предло­жения: дополнение, определение, обстоятельство.  Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными члена­ми, не связанными союзами, а также связанными союзами*а,* ***но*** и одиночным союзом и; **запятая** между однородными членами без союзов и с союзами *а,* ***но,*** *и.* Обобщающие слова перед одно­родными членами. Двоеточие после обобщающего слова.  Синтаксический разбор словосочетания и предложения.  Обращение, знаки препинания при обращении.  Вводные слова и словосочетания.  Сложное предложение. Наличие двух и более грамматиче­ских основ как признак сложного предложения. Сложные пред­ложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).  Запятая между простыми предложениями в сложном предло­жении перед *и, а, но****,*** *чтобы, потому что, когда, который, что, если.*  Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препина­ния при прямой речи.  Диалог. Тире в начале реплик диалога.  Речь устная и письменная; диалогическая и монологиче­ская. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. | **16 + 3р.р.**  **22 +7р.р.** |
| **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ.КУЛЬТУРА РЕЧИ** | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в сло­ве. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие соглас­ные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц.* Сильныеи слабые позиции звуков.  Фонетический разбор слова.  Орфоэпические словари.  Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.  Звуковое значение букв *е, е, ю, я.* Обозначение мягкости со­гласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.  Орфографический разбор.  Орфографические словари.  . Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), от­бор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата вы­сказывания. | **11 ч + 3 р.р.** |
| **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | . Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и одно­значные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.  Создание текста на основе исходного (подробное изложе­ние), членение его на части. Описание изображенного на карти­не с использованием необходимых языковых средств. | **6 ч + 2 рр.** |
| **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как мини­мальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование глас­ных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.  Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях *–лож-- лаг-, -рос-раст-.* Буквы *е* и о после шипя­щих в корне. Буквы *ы* и *и*после *ц.*  . Рассуждение, его структура и разновидности. | **17ч + 4 р.р.** |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**  **Имя существительное**  **Имя прилагательное**  **Глагол** | 1. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.  Существительные одушевленные и неодушевленные (повторе­ние). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площа­дей, в названиях исторических событий. Большая буква в назва­ниях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих на­званий кавычками. Род существительных. Три склонения имен су­ществительных: изменение существительных но падежам и числам.  Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.  Морфологический разбор слов.  Буквы о и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существи­тельных.  Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.* Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.  .Доказательства и объяснения в рассуждении.  Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.  Полные и краткие прилагательные.  Правописание гласных в падежных окончаниях прила­гательных **с** основой на шипящую. Неупотребление буквы **ь**на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и чис­лам, а кратких — но родам и числам.  Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.  Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на ***-ть****(-ться),* ***-ти(-тись), -чь (-чься).*** Правописание ***-ться***и ***-чь****(-чься)* в не­определенной форме (повторение).  Совершенный и несовершенный вид глагола; 1 и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных ***е*** и *и*н корнях глаго­лов *-бер-бир-, -дер--дир-, -мер-мир-, -пер-пир-,-тер-тир-, -стел-стил-.* Правописание *не* с глаголами.  Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произноше­нии которых допускаются ошибки *(начать, понять; начал, понял; нача­ла, поняла; повторит, облегчит* и др.).  Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Не­выдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. | **17 ч + 4 р.р.**  **10 ч + 4р.р.**  **28 ч + 6 р.р.** |
| **Повторение и систематизация изученного вV классе**  **Темы для интеграции:** | Орфография. Орфограммы в корне слова, в приставках, в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. Знаки препинания в простом и сложном предложении.   1. Язык и человек. Общение устное и письменное**.** *Роль русского языка в жизни человека.* 2. Р.р. Что мы знаем о тексте. *Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.* 3. Стили речи**.** *Особенности языка фольклорных текстов.* 4. Звуки и буквы. Произношение и правописание. *Понятие о варианте нормы.* 5. *Орфоэпия. Равноправные и допустимые варианты произношения*. 6. . Графика. Алфавит. *Создание славянского алфавита.* 7. Прямое и переносное значение слов. *Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.* 8. Омонимы и синонимы**.** *Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.* 9. . Суффикс. *Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох***.** 10. Множественное число имён существительных.*Постоянное и подвижное ударение в именах существительных.* 11. . Прилагательные полные и краткие**.** *Постоянное и подвижное ударение в именах прилагательных.* 12. Прошедшее время. *Постоянное и подвижное ударение в глаголах*. 13. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. *Формы существительных мужского рода с окончаниями -а (я), -ы (и), различающиеся по смыслу.* 14. Падеж имён существительных*. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа сущетвительных мужского рода***.** 15. Р р. Невыдуманный рассказ ( о себе). *Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.* 16. Диалог. *Формы речи: монолог и диалог.* 17. Повторение. Лексика. *Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.* | **5 ч + 2 р.р.**  **17ч** |

**Тематическое планирование по русскому языку**

**Класс-6:**

**Всего-204часа, в неделю-6 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название темы (раздела)** | **Содержание предмета(курса)** | **Количество часов** |
| 1 | **Язык. Речь. Общение** | Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения. | **1+2РР** |
| 2 | **Повторение изученного в 5 классе** | Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.  Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение.  Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.  Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.  Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.  Составление диалога. Сочинение на заданную тему | **10+1РР** |
| 3 | **Текст** | Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.  Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения  текста. Ключевые слова.  Основные признаки текста.  Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.  Умение создавать текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение. Сочинение- расссказ | **4+2РР** |
| 4 | **Лексика. Культура речи** | Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.  Словари русского языка. Приемы сжатия текста(сжатое изложение). | **10+4РР** |
| 5 | **Фразеология. Культура речи** | Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.  Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.  Фразеологический словарь.  Конструирование текста с использованием фразеологизмов(сообщение). | **5+1РР** |
| 6 | **Словообразование. Орфография. Культура речи** | Морфемика и словообразование  Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный,  приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.  Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.Этимология слов..  Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-* *зор-*.Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные.Гласные вприставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Морфемный и словообразовательный разбор слова.  Описание помещения, структура текста, языковые особенности. Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Сочинение описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Сочинение по картине. | **26+4РР** |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи-  Имя существительное | Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на -*мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. *Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и –*ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Морфологический разбор имени существительного.  Публичное выступление о происхождении имён.Составление текста-описанияпо личным впечатлениям | **105+19РР**  **20+3РР** |
| 8 | Имя прилагательное | Имя прилагательное как часть речи Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.  *Не* с прилагательными.Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных.Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.  Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла. | **22+6РР** |
| 9 | Имя числительное | Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.  Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.  Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.  Морфологический разбор имени числительного.  Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенностиПубличное выступление. Пересказ исходного текста с цифровым материалом | **18+2РР** |
| 10 | Местоимение | Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.  Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях. Морфологический разбор местоимения.  Рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). | **22+3РР** |
| 11 | Глагол | Глагол как часть речи . Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.  Раздельное написание частицы *бы* *(б)* с глаголами в условном наклонении.  Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в  суффиксах глагола.  Морфологический разбор глагола.  Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение. | **23+5РР** |
| 12 | Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи  **Темы для интеграции 6 класс:** | Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология.  Словообразование. Морфология. Синтаксис    1.Заимствованные слова. *Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.*  2. Неологизмы.. *Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.*  3.Фразеологизмы. *Отражение во фразеологии обычаев, традиций быта, исторических событий, культуры.*  4. Диалекты. *Диалекты как часть народной культуры.*  5.Русский язык – один из развитых языков мира**.** *Краткая история русского литературного языка.*  6.. Р.р. Язык, речь, общение. *Национальные особенности речевого этикета.*  7..Р.р. Ситуация общения*. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета.*  8. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. *Текст, тематическое единство текста.*  9. Текст и стили речи. *Учебно - научный стиль. Компьютерная презентация.*  10. Р.р. Устное публичное выступление о происхождение имён. *Публицистический стиль. Устное выступление.*  11.Общеупотребительные слова. *Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.*  12. Повторение и обобщение. Лексика и фразеология*.. Национально-культурная специфика русской фразеологии.*  13.Фонетика. Орфоэпия. *Стилистические особенности произношения и ударения.*  14 -15. Несклоняемые существительные. *Нормы произношения заимствованных слов.*  16.Повторение и обобщение. Имя прилагательное. *Ударение в кратких формах прилагательных.*  17. Повторение и обобщение. Глагол**.** *Подвижное ударение в глаголах.* | **8+2РР**  **17ч** |

**Тематическое планирование по русскому языку**

**Класс- 7**

**Количество часов:**

**Всего – 136 часов, в неделю – 4 часа. Развитие речи-21ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы (раздела)** | **Содержание предмета** | **Количество**  **часов** | |
| 1 | **Русский язык как развивающееся**  **явление** | Русский язык как развивающееся явление | **1** |
| 2 | **Повторение изученного**  **материала в 5-6 классах** | **Повторение.** Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор.**.** Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | **7** |
| 3 | **Тексты и стили.** | Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности | **3+2РР** |
| 4 | **Морфология и орфография.**  **Культура речи.(73ч)**  Причастие | Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.  Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).  *Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.  .Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.  Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура. | **26+6РР** |
| 5 | Деепричастие | Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.  Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.  *Не* с деепричастиями.  Рассказ по картине. | **9+2РР** |
| 6 | Наречие | ***Наречие***  I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.  Правописание ***не*** с наречиями на *-о*и *-е;* ***не-*** и ***ни-*** в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на *-о*и *-е.*  Буквы ***о****я****е*** после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о*и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипя­щих на конце наречий  Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий. | **20+3РР** |
| 7 | Учебно-научная речь | Отзыв. Учебный доклад. | **1** |
| 8 | Категория состояния | .Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.  .Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы. | **4+2РР** |
| 9 | ***Служебные части***  ***речи(36ч)***  ***Служебные части***  ***речи***  Предлог | Служебные части речи и самостоятельные части речи  Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая рольпредлогов. Слитные и раздельные написания предлогов **(в *течение, ввиду, вследствие*** и др.). Дефис в предлогах ***из-за, из-под.***  Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине. | **1**  **9+2РР** |
| 10 | Союз | Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов.  Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частица­ми и союза ***также*** от наречия ***так*** с частицей *же.*  . Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности. | **11+2РР** |
| 11 | Частица | Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.  Различение на письме частиц ***не*** и ***ни.*** Правописание ***не*** и ***ни*** с различными частями речи.  Рассказ по данному сюжету. | **9+2РР** |
| 12 | Междометие | .Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.  Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.  . | **2** |
| 13 | Повторение и систематизация  изученного в 5-7 классе  **Темы для интеграции 7 класс:** | Разделы науки о языке.  Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование.  Морфология и орфография.Синтаксис пунктуация. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.  1.Русский язык как развивающееся явление. *Связь исторического развития языка с историей общества.*  2.. Повторение. Лексика и фразеология. *Факты, влияющие на развитие языка: социально-политические события изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.*  3. Краткие и полные страдательные причастия***..*** Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.  4.. Повторение изученного о деепричастии. *Нормы ударения в деепричастиях.*  5.. Употребление наречий в речи*.*Нормы ударения в наречиях.  6.. Употребление предлогов. *Нормы ударения в словоформах с непроизводными предлогами.*  7.. Причастие как часть речи. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий.  8.. Деепричастие как часть речи*. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы деепричастий.*  9. Наречие как часть речи*. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы наречий.*  10.. Повторение. Лексика и фразеология**.** *Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.*  11. Р.р. Публичное выступление на морально-этическую тему. *Стили литературного языка: публицистический.*  12. Стили литературного языка. *Функциональные разновидности языка*.  13. Текст. *Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.*  14.. Отзыв. Учебный доклад. *Основные орфоэпические нормы современного литературного языка.*  15.. Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор**.** *Использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.*  16.-17.Повторение. Морфология и орфография. *Употребление существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы.* | **11+1РР**  **17ч** |

**Тематическое планирование по русскому языку**

**Класс- 8 Количество часов:**

**Всего – 102 часа, в неделю – 3 часа. Развитие речи- 18 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы (раздела)** | **Содержание предмета** | **Количество**  **часов** | |
| 1 | **Функции русского языка в современном мире** | Русский язык в современном мире. Основные функции и разделы языка, основные языковые единицы | **1** |
| 2 | **Повторение пройденного в 5- 7 классах** | **Повторение изученного в V–VII классах** Пунктуация и орфография**.** Функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания. Виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные); виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства. Буквы н-нн в в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Условия выбора слитного и раздельного написания частицы НЕ с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными .Изложение | **5+2 рр** |
| 3 | **Синтаксис, пунктуация, культура речи** | ***Словосочетание*** Основные единицы синтаксиса Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Текст как единицы синтаксиса. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Синтаксический разбор словосочетаний. Сжатое изложение. | **7 ч.+1 ч. рр** |
| 4 | **Простое предложение** | ***Простое предложение***  Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.  Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Описание памятника культуры(сочинение) | **3 ч. + 1 ч. рр** |
| 5 | **Двусоставные предложения**  **Главные члены предложения** | Повторение пройденного материала о подлежащем  Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.  Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности. | **6+2 рр** |
| 6 | **Второстепенные члены предложения**.(**6+2)** | Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека | **6+2 рр** |
| 7 | **Односоставные предложения** | Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.  Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.  Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.  Рассуждение(сочинение, изложение) | **9+2 рр** |
| 8 | **Простое осложненное предложение** | Понятие о простом осложненном предложении | **1** |
| 9 | **Однородные члены предложения** | Повторение изученного материала об однородных членах предложения.  Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания междуоднородными членами. Обобщающие слова приоднородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах впредложениях. Вариативность в постановке знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.  Рассуждение на основе литературного произведения. Сравнительная характеристика(изложение) | **12+2 рр** |
| 10 | **Обособленные члены предложения** | Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинанияпри обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.  Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.  Рассуждение на дискуссионную тему | **18+2 рр** |
| 11 | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**  **Обращение** | Повторение изученного материала об обращении. Назначение обращения  Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений. | **4** |
| 12 | **Вводные и вставные конструкции** | Группы вводных слов и сочетаний по значению. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.  Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.  Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с вводными и вставными конструкции  Публичное выступление на общественно значимую тему. | **5+2 рр** |
| 13 | **Чужая речь** | Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть. Прямая речь. Косвенная речь. Диалог. Цитата. Знаки препинания при цитировании.  Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.  Рассказ. Сжатое изложение. | **4+1 рр** |
| 14 | **Повторение и систематизация изученного в 8 классе**  **Темы для интеграции 8класс:** | Синтаксис и морфология, пунктуация, орфография, культура речи. Подробное изложение  1. Текст как единица синтаксиса. *Текст как единица языка и речи.*  2. Виды словосочетаний*. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.*  3. Сказуемое. *Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.*  4.. Простое глагольное сказуемое. *Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значение лица женского рода.*  5. Составное глагольное сказуемое. *Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим**в своём составе количественно- именное сочетание.*  6.. Составное глагольное сказуемое. *Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.*  7- 8. Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему. *Правила корректной дискуссии***.**  9-10. Р.р. Публичное выступление. *Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.*  11. Словосочетание как единица синтаксиса. *Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.*  12. Р.р. Рассуждение. Сочинение- рассуждение на свободную тему*. Структура доказательства и его роль в тексте- рассуждении.*  13.. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография. *Основные составляющие культуры речи.*  14..Русский язык в современном мире. *Собственно-русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.*  15.Обращение Назначение обращения. *Речевой этикет и вежливость.*  16. Употребление обращений. *«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.*  17. Синтаксические связи в словосочетании. *Нормы*  *построения словосочетаний по типу согласования (обеих сестёр - обоих братьев).* | **3+1 рр**  **17ч** |

**Тематическое планирование по русскому языку**

**Класс- 9 Количество часов:**

**Всего – 102 часов, в неделю – 3 часа. Развитие речи- 16 ч**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы (раздела)** | **Содержание предмета** | **Количество**  **часов** |
| **1** | **Международное значение русского языка.** | Международное значение русского языка | **1** |
| **2** | **Повторение изученного в 5 - 8 классах** | Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции.  Анализ текста Сочинение по данному началу. Изложение с продолжением. | **11+2рр** |
| **3** | **Синтаксис и пунктуация.**  **Сложные предложения. Культура речи** | Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. Сочинение по картине | **11+2рр** |
| **4** | **Сложносочиненные предложения** | Сложносочиненное предложение и его особенности. Слож­носочиненные предложения с союзами (соединительными, проти­вительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.  Авторское употребление знаков препинания. Сочинение по картине. | **5+2 рр** |
| **5** | **Сложноподчиненные предложения**  **Основные группы сложноподчиненных предложений** | Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным.  Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Разделительные знаки препинания, меж­ду главным и придаточным предложениями. | **5+2 рр** |
| Виды придаточных предложений (определительные, изьяснительные, обстоятельственные).  Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.  Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточ­ными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.  Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение  . | **28+2 рр** |
| **6** | **Бессоюзные сложные предложения** | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного слож­ного предложения. Разделительные знаки препинания в бес­союзном сложном предложении.  Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложе­ний, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения.  Сочинение по картине. | **11+2 рр** |
| **7** | **Сложные предложения с разными видами связи** | Различные виды сложных предложений с союзной и бес­союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Соче­тание знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.  Подробное изложение  Публичная речь, публичное выступление. | **10+2 рр** |
| **8** | **Повторение и систематизация пройденного в 5-9 классе** | Общие сведения о языке. Фонетика. Графика.Лексикология. Фразеология. Морфемика. Словообразование.  Морфология.Синтаксис. Орфография и пунктуация. Употребление знаков препинания.  Систематизация сведений о признаках текста, теме и основ­ной мысли связного высказывания, средствах связи частей тек­ста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Сжатое выборочное изложение. Рецензия на литературное произведение или спектакль, кино­фильм | **4+2 рр** |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Печатные пособия.**

1.Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс :пособие для учителей общеобразоват. организаций /.Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов и др.]. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.

2.Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс :учеб. пособие для общеобразоват. организаций /М. А. Бондаренко. — М : Просвещение, 2016г.

3.Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс. —М.: ТЦ Сфера, 2014г.

4.Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс :учеб. пособие для общеобразоват. организаций /М. А. Бондаренко. — М. : Просвещение, 2016.

5. Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов

и др. - 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014.

6.Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 6 класс: к учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват.учреждений» / Л.А. Аксенова. — М. : Экзамен, 2014

7. Русский язык. Тематические тесты. 6класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ И А. Каськова,-М: Просвещение, 2016.

8.Касатых Е. А. Русский язык. Поурочные разработки. 7класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций /А. Касатых. — М. : Просвещение, 2014;

9. Дидактические материалы по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т. Баранова и др./ Е.П. Черногрудова-3-изд,-М: Экзамен,2015.

10. Русский язык: контрольные и диагностические работы: к учебнику Т.Ладыженской и др./И.В. Текучева, -М: АСТ:Астрель,2014

11. Русский язык. 8 класс : технологические карты уроков по учебнику Л. А. Тростен-

цовой, Т. А. Ладыженской, А. Д. Дейкиной, О. М. Александровой / авт.-сост. С. С. Рудова, Е. Н. Смирнова, И. В. Выгловская. - Волгоград : Учитель, 2016.

12.Тростенцова Л. А**.**Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс :пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л.А. Тростенцова, А.И.Запорожец. — 4-е изд.,

перераб. — М. : Просвещение, 2014.

13.Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014г

14.Черногрудова Е.П. Контрольные и проверочные работы по русскому языку.9класс.- М: Экзамен,2017

**Материальная база кабинета:**

* ноутбук;
* проектор;
* экран;
* колонки